

Giufà

The Giufà Project

Ecco, Ecco
musica di Sara Ross
testi di Laura Fatini

(Italiano)

Ecco, ecco,
Ora è qui,
Ora è là,
Si muove col vento,
Arriva, sta attento.

Bianco, nero,
Viechio e bambino,
Saggio, sciocchino,
È lo straniero,
Parte scalzo e con niente,
La sopravvivenza
È la sola sua arte.

(English)

Look out, look out,
Here he comes,
There he goes,
Moving always with the wind,
He's coming, be aware.

White or black,
An old man or a child,
Wise or silly,
Here comes the stranger,
Walking barefoot and with
No more than his only
Art of living:
His journey of survival.

(Português)

Olha, olha,
Aí vem,
Ali vai,
Trazido pelo vento,
Quem será, fica atento.

Branco, negro,
Velho e criança,
Sábio ou tolo,
É o estrangeiro,
Partindo com nada mais
Que a sobrevivência:
A sua vida e arte.

Questa partitura accompagna la registrazione e può essere uno strumento utile per chiunque desideri lavorare con questa composizione.

La parte di pianoforte qui scritta è solo un punto di riferimento per agevolare la registrazione: non è una parte fissa ed è aperta a modifiche e cambiamenti.

La Sezione B (strumentale) può essere priva di contenuti e/o improvvisazioni.

Ogni strumento è benvenuto.

Ogni improvvisazione è benvenuto.

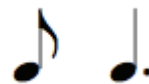
Ogni arrangiamento è benvenuto.

Fondamentalmente, tutti gli stili di interpretazione e le nuove versioni della canzone sono i benvenuti: adattalo ai tuoi gusti e alle tue risorse.

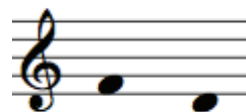
Solo il modulo deve essere tenuto all'interno dei passaggi Intro e Fine, per renderlo come qualcosa che va e viene con il vento, come l'esistenza di Giufà.

Il tema di Giufà:

Ritmico



Melodico
(tono relativo)



Suonalo e scopri le infinite variazioni che puoi creare per l'arrivo di Giufà!

Ci piacerebbe conoscere la tua versione della storia, quello che verrà fuori dalla tua creatività!

Ecco, ecco

Musica: Sara Ross
Testi: Laura Fatini

GIOCOSO E LIBERO

sussurato

sotto voce

ecco e c c o ecco ecco e c c o ec-co

Intro ^{8^{va}} G E C D7

5 **A1** G E-/G G^Δ C/G C-/G G

Ec-co, ec-co o-r'è qui, o-r'è là si muo-ve col-

mp

9 D7/C C7 D+5 G D+5 G D7

ven-to, Ar-ri-va, sta at-ten-to.

B STRUMENTALE

13 G E-/G C^Δ C/E C% 87/D# E-

cresc.

17 C13 A-7 F#/A# D+5 G^Δ D+5(9) G^Δ D7(9)

21 **A2** G E-/G C^Δ

Bian-co, ne-ro, vec-chio e bam-bi-no, sag-gio, scioc-chi-no, è lo stra-nie-ro,

mf

24 A-7 A-7/E B/D# B/F# A-6 G-6/Bb F#7/A#

Par-te scal-zo e con nien-te, la so-prav-vi-ven-za è la

p cresc.

27 G G7/F C-6/Eb F#3sus/C# B-+5 B7/A D7sus(b9) G

so-la su-a ar-te.

dimin.

8va

Fine

32 G E G#- G#sus

(gradualmente si allontana, come preso dal vento)